

**Załącznik nr 1**

**Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych**

zawarta w Warszawie w dniu ..... 2012 r.

pomiędzy:

**Polskim Związkiem Motorowodnym i Narciarstwa Wodnego**

z siedzibą w Warszawie (03-980) przy ul. Wał Miedzeszyński 379 wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta stołecznego Warszawy pod nr KRS 0000058367, NIP 113-03-44-603, REGON 000866596,

reprezentowaną przez:

Pawła Szabelewskiego – Sekretarza Generalnego

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

\_\_\_\_\_ zamieszkałym w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_,  
legitymującym się \_\_\_\_\_ Seria \_\_\_\_\_ Nr \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_,

zwanym dalej „**Oferentem**”

łącznie zwane dalej również „**Stronami**” oraz każda z nich oddzielnie „**Stroną**”

Zważywszy na to, że:

- 1) Oferent złożył odpowiedź na Konkurs z dnia 20.07.2012 r., przedmiotem którego było nagranie (w oparciu o wytyczne sformułowane w regulaminie Konkursu) filmu dotyczącego sportów motorowodnych, czyli wyścigi łodzi i skuterów wodnych jak i narciarzy wodnych czy wakeboardzistów.

- 2) Oferent przekazał Zamawiającemu ... (liczba) film w formie przewidzianej w pkt. 3 regulaminu Konkursu .

Strony niniejszej Umowy postanowiły co następuje:

## **§ 1**

### **Przedmiot Umowy**

Przedmiotem Umowy jest przeniesienie przez Oferenta na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do filmu/filmów

## **§ 2**

### **Oświadczenia Stron**

Oferent oświadcza, że:

- a) zapoznał się z wytycznymi dotyczącymi wymaganego formatu filmu zawartymi w regulaminie Konkursu i oświadcza, że Film spełnia przedstawione w tym dokumencie wymogi;
- b) Film jest całkowicie oryginalny i stanowi efekt wyłącznie pracy Oferenta;
- c) Film nie zawiera żadnych niedozwolonych zapożyczeń z innego utworu lub utworów, mogących stanowić podstawę do kierowania na tej podstawie przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń teraz lub w przyszłości;
- d) przysługuje mu pełnia praw autorskich do Filmu z wyłączeniem osób trzecich i zarazem żadnej innej osobie, w żadnym zakresie, w tym na podstawie licencji wyłącznej lub niewyłącznej, nie przysługują jakiegokolwiek uprawnienia do Filmu;
- e) Film nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich, ani też jest obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich.
- f) nie są mu znane żadne roszczenia osób trzecich wobec Filmu.

### **§ 3**

#### **Licencja**

1. Z chwilą, gdy Film zostanie zakwalifikowany do konkursu, Oferent udziela Zamawiającemu licencji wyłącznej nieograniczonej terytorialnie ani czasowo na korzystanie z filmu. Licencja zostaje udzielona na wszystkich znanych w chwili zawierania Umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności na następujących:
  - a) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Filmu;
  - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - c) wprowadzanie elektronicznej wersji Filmu do pamięci trwałej komputera;
  - d) rozpowszechnianie Filmu w drodze elektronicznej;
  - e) rozpowszechniania w ramach usług telekomunikacyjnych telefonii komórkowych i stacjonarnych (np. SMS, MMS, WAP),
  - f) wykorzystanie Filmu w celu reklamy oraz w celach marketingowych oraz promocyjnych związanych z działalnością Zamawiającego oraz innych podmiotów, w tym wykorzystanie w materiałach promocyjnych;
2. Dla uniknięcia wątpliwości licencja obejmuje uprawnienie Zamawiającego do publikowania i rozpowszechniania Filmu we wszelkich dostępnych formach przekazu, w tym w prasie, telewizji i sieci Internet.
3. Licencja, o której mowa w ust. 1 powyżej udzielana jest bezterminowo.
4. Oferent zezwala na informowanie przez Zamawiającego o nim jako o właścicielu autorskich praw majątkowych Filmu, w tym również podając jego adres oraz stronę www. Oferent zezwala na niepodawanie przez Zamawiającego informacji o twórcy.

### **§ 4**

#### **Prawa autorskie**

1. Z chwilą, gdy Film zostanie zakwalifikowany do udziału w konkursie, Oferent przenosi na rzecz Zamawiającego, a Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Filmu, a także prawo do rozporządzania i korzystania z autorskich praw zależnych do Filmu, w tym do dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji, każdorazowo bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili przejścia praw, w tym w szczególności:
  - a) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Filmu;
  - b) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - c) wprowadzanie elektronicznej wersji Filmu do pamięci trwałej komputera;
  - d) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których Film został utrwalony: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - e) rozpowszechnianie Filmu w drodze elektronicznej;
  - f) rozpowszechniania w ramach usług telekomunikacyjnych telefonii komórkowych i stacjonarnych (np. SMS, MMS, WAP),
  - g) wykorzystanie Filmu w celu reklamy oraz w celach marketingowych lub promocyjnych związanych z działalnością Zamawiającego lub innych podmiotów, w tym wykorzystanie w ich materiałach promocyjnych;
2. Zamawiający nie ma obowiązku, ale przysługuje mu prawo do upubliczniania danych identyfikujących Oferenta jako autora Filmu i podmiot, któremu pierwotnie przysługiwały autorskie prawa majątkowe.
3. Oferent zezwala na niepodawanie przez Zamawiającego informacji o twórcy Filmu.

## **§ 5**

### **Zobowiązania Stron**

1. Oferent zobowiązuje się:

- a) do nieudostępniania Filmu innym niż Zamawiający osobom w trakcie trwania Konkursu aż do jego zakończenia, w tym do nieudzielania jakiegokolwiek licencji na rzecz podmiotu innego niż Zamawiający oraz nieprzenoszenia autorskich praw majątkowych do Filmu w całości lub w części;
- b) do poinformowania Zamawiającego na piśmie, o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłoszonych wobec Filmu, w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania zawiadomienia o ewentualnym naruszeniu.

## **§ 6**

### **Odpowiedzialność**

1. Oferent zobowiązuje się, iż w razie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Zamawiającego przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw poprzez korzystanie z Projektu finałowego lub nabycie, korzystanie lub rozporządzanie Filmem przez Zamawiającego, Oferent przejmie na siebie w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty zastępstwa procesowego, koszty pomocy prawnej, niezbędnych ekspertyz, zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań oraz na żądanie Zamawiającego wstąpi do toczącego się postępowania w charakterze interwenienta ubocznego.

## **§ 7**

### **Klauzula salwatoryjna**

Strony zgodnie postanawiają, że w przypadku stwierdzenia, iż jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy jest z mocy prawa nieważne lub bezskuteczne, nie będzie to miało wpływu na pozostałe jej postanowienia, chyba że z okoliczności będzie wynikało w sposób oczywisty, iż bez postanowień dotkniętych nieważnością lub bezskutecznością Umowa nie zostałaby zawarta. W takim przypadku, Strony będą zobowiązane zawrzeć aneks do Umowy, w którym sformułują postanowienia zastępcze i których cel gospodarczy będzie równoważny lub zbliżony do celu postanowień nieważnych lub bezskutecznych.

## **§ 8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy według siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

---

Oferent

---

Zamawiający